

# DETROIT DOWN

CCS - Novice - 48 temps - Tags - Restarts

Chorégraphes : THE DREAMERS

*Musique : John Rich - Shuttin' Down Detroit*

## SECT-1 JAZZBOX CROSS - SIDE ROCK 1/4 TURN - STEP - HOLD

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Reculer PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à Droite - Croiser PG devant PD
- 5 - 6 PD à D - 1/4 tour à G revenir sur PG
- 7 - 8 PD devant - Pause

## SECT-2 STEP 1/2 TURN - STEP - HOLD - 1/4 TURN HEEL TOGETHER - HEEL TOGETHER

- 1 - 2 Pose PG devant - 1/2 à D (Pdc PD)
  - 3 - 4 PG devant - Pause
  - 5 - 6 1/4 tour à D Talon D devant - Ramène PD à côté du PG
  - 7 - 8 Talon G devant - Ramène PG à côté du PD
- Restart ici : 12ème mur (face à 6h00)**

## SECT-3 STEP STOMP-UP - BACK STOMP-UP - 1/2 TURN STEP STOMP-UP - BACK STOMP-UP

- 1 - 2 PD devant - Stomp-Up PG à côté du PD
  - 3 - 4 PG derrière - Stomp-Up PD à côté du PG
  - 5 - 6 1/2 tour à D PD devant - Stomp-Up PG à côté du PD
  - 7 - 8 PG derrière - Stomp-Up PD à côté du PG
- Restart ici : au 6ème mur (face à 6h00)**

## SECT-4 HEEL - TOUCH - HEEL - HOLD - STOMP-UP TWICE - HEEL - HOOK

- 1 - 2 Talon PD devant - Pointe PD derrière
- 3 - 4 Talon PD devant - Pause
- 5 - 6 Stomp-Up PD - Stomp-Up PD
- 7 - 8 Talon PD devant - Hook PD derrière

## SECT-5 ROCK BACK - STOMP-UP TWICE - KICK BRUSH - TOE STRUT 1/2 TURN

- 1 - 2 Rock Step PD derrière - Revenir sur PG
  - 3 - 4 Stomp-Up PD - Stomp-Up PD
- Final: Remplacer 3 - 4 par : Stomp PD devant - Pause**
- 5 - 6 Kick PD devant - Brush PD vers l'arrière
  - 7 - 8 Pointe PD derrière - 1/2 à D en posant le Talon PD

## SECT-6 SHUFFLE - ROCK BACK - TOE STRUT 1/2 TURN - STEP 1/2 TURN - HOLD

- 1 - 2 Pose PG à Gauche - Hold
- 3 - 4 Rock Step PD derrière avec Swivel Talon G vers extérieur
- 5 - 6 Pointe PD derrière - 1/2 à G en posant le Talon PD
- 7 - 8 1/2 PG devant - Pause

**TAG** A la fin du 3ème et 8ème mur (Toujours face à 6h00)

## SECT-1 VINE TO RIGHT - TOUCH - ROLLING VINE TO LEFT - SCUFF

- 1 - 2 PD à D - Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Touche pointe D à D
- 5 - 6 1/4 tour à G PG devant - 1/2 tour à G PD derrière
- 7 - 8 1/4 tour à D PG à G - Scuff PD à côté du PG