

# LET'S DO IT

**Choreographer :** Jérôme GRODKOWSKI  
**Music :** "Take Ya Back", Corey WAGAR  
**Level :** Advanced - 2 parts  
32 counts + 68 counts, 2 walls, 1 Tag



## Description des pas

**A-A-B / A-A-A-B / A-A-B32-B / A-A-TAG-B32-B32-B / A-A**

### PART A

#### **Section 1 STEP LOCK STEP R. FWD, HOOK L, STEP LOCK STEP L. BACK, HOOK R.**

**1 - 2 - 3 - 4** PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Hook G derrière genou D.

**5 - 6 - 7 - 8** PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière, Hook D devant tibia G.

#### **Section 2 1/2 t. R. & ROCK R. FWD, HITCH R. 1/4 t. R. TWICE, STEP R FWD, STOMP-UP L, STOMP L, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** 1/2 t. à D & Rock D devant, retour s/PG, Lever genou D & 1/4 t. à D en sautant s/PG \*2

**5 - 6 - 7 - 8** Pd devant, Stomp-up G à côté PD, Stomp G à G, Pause

#### **Section 3 STEP R. FWD diag. R, STOMP-UP L, STEP L. BACK diag. L, STOMP-UP R, ROCKBACK R, STOMP R, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** PD devant diag. D, Stomp-up G à côté PD, PG derrière diag G, Stomp-up D à côté PG

**5 - 6 - 7 - 8** Rock D derrière + Kick G devant, Retour s/PG, Stomp D à D (Pieds largeur des épaules), Pause.

#### **Section 4 APPLE JACK LEFT-RIGHT-LEFT, STOMP-UP R, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** Pointe G à G & Talon D à G, Pointes vers l'intérieur, Pointe D à D & Talon G à D, Pointes vers l'intérieur

**TAG ici après le 4ème compte au 4ème mur**

**5 - 6 - 7 - 8** Pointe G à G & Talon D à G, Retour au centre, Stomp-up PD à côté de PG, Pause

### PART B ( Pour B32 seulement section 1,2,3 et 4 )

#### **Section 1 (jumping with 1 t. at the left) CROSS R, KICK R, KICK L, CROSS L, KICK L, FLICK R, STOMP-UP R, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** 1/4 t. à G & Croiser D s/PG, 1/4 t. à G & Kick D, 1/4 t. à G & Kick G, 1/4 t. à G & Croiser G s/PD

**5 - 6 - 7 - 8** Kick G, retour s/PG & Flick D, Stomp-up D à D (largeur épaule), Pause

#### **Section 2 STEPSIDE R & HEEL L, Return on L, STOMP R, HOLD, STEPSIDE L & HEEL R, Return on R, STOMP L, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** PD à D & Talon G sur place, retour au centre poids du corps s/PG, Stomp D à côté de PG, Pause

**5 - 6 - 7 - 8** PG à G & Talon D sur place, retour au centre poids du corps s/PD, Stomp G à côté de PD, Pause

#### **Section 3 ROCKSTEP R. FWD, STEP R. BACK, HOLD, COASTER STEP L, HOLD.**

**1 - 2 - 3 - 4** Rock D devant, retour s/PG, PD derrière, Pause

**5 - 6 - 7 - 8** PG derrière, PD à côté de PG, PG devant, Pause

#### **Section 4 STEP R.FWD, 1/2 t. L, 1/2 t. L & STEP R. BACK, HOLD, 1/2 t. L & STEP L. FWD, HOLD, STOMP R, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** PD devant, Pivot 1/2 t. à G, 1/2 t. à G & PD derrière, Pause

**5 - 6 - 7 - 8** 1/2 t. à G et PG devant, Pause, Stomp-up D, Pause

**Les parties B32 s'arrêtent ici...**

**Section 5 KICK R, HOOK R, KICK R, TOUCH R BACK, 1/2 t. R & HEEL R, HOOK R, STEP R FWD, FLICK L.**

**1 - 2 - 3 - 4** Kick D devant, Croiser D devant tibia G, Kick D devant, Pointer D derrière

**5 - 6 - 7 - 8** 1/2 t. à D & Talon D devant, Croiser D devant tibia G, Pas D devant, Flick G.

**Section 6 STEP SIDE L, CROSS R BACK L, CISOR CROSS L, (6 & 7) "KICK R diag R. & BALL on R & CROSS L", HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** PG à G, PD derrière PG, PG derrière diag. G, PD à côté de PG

**5 - 6 & 7 - 8** Croiser PG devant PD, **(6 & 7)** : "Kick D devant diag D, Retour s/D, Croiser G devant D", Pause

**Section 7 1/4 t. R & ROCK R. FWD, 1/2 t. R & STEP R FWD, SCUFF L, 1/4 t. R & CROSS L, KICK L, FLICK R, STOMP-UP R**

**1 - 2 - 3 - 4** 1/4 t. à D & Rock D devant, Retour s/PG, 1/2 t. à D & PD devant, Scuff G à côté de PD.

**5 - 6 - 7 - 8** 1/4 T. à D & Croiser G devant PD, Retour s/PD & Kick G, Retour s/PG & Flick D, Stomp-up D à côté de PG

**Section 8 OUT-OUT L & R, FLICK L, 1/2 t. L & STOMP L. FWD, HOLD, KICK R FWD, FLICK R & SLAP, STOMP R, HOLD**

**1 - 2 - 3 - 4** (En sautant) PG à G & PD à D, Retour s/PD au centre & Flick G, 1/2 T. à G & Stomp G devant, Pause

**5 - 6 - 7 - 8** Kick D devant, Flick D & Slap main D s/PD, Stomp D devant, Pause

**Section 9 (STEPTURN BACK) STEP L. FWD, 1/2 t. R, 1/2 t. R & STEP L. BACK, 1/2 t. R. & HOOK R. FWD.**

**1 - 2 - 3 - 4** PG devant, Pivot 1/2 t. à D, 1/2 t. à D & PG derrière, 1/2 t. à D & Croiser D devant tibia G...

**TAG 1/2 t. L & LARG STEP R. BACK, SLIDE L. BESIDE R, STOMP L. BESIDE R, HOLD \* 5**

**1 - 2 - 3 - 4** 1/2 t. à G & grand PD derrière, Ramener PG à côté de PD en glissant, Stomp G à côté de PD, Pause

**5 - 6 - 7 - 8** Pause \* 4

**Bonne danse...**