



Intermédiaire - Phrasée - 2 murs

Chorégraphes : The Dreamers

Musique : If I Ever Get Back To Oklahoma / Jason Bolland

Partie - A

SECT-1 KICK BALL CROSS, STEP SIDE, TOE SIDE, ROLLING VINE, STOMP

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
 3 - 4 PD à droite – Touch Pointe à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)
 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Stomp PD devant

SECT-2 SWIVEL HEEL, KICK, TOE BACK, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 Swivel Talon D à droite – retour Talon D au centre
 3 - 4 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
 5 - 6 ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
 7 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol

SECT-3 ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause
 5 - 6 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
 7 - 8 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

SECT-4 JAZZ BOX JUMP ¼ TURN, JAZZ BOX JUMP ¼ TURN, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour D, retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 - 5 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – ¼ tour D, retour s/PG et Kick PD devant
 6 - 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

SECT-5 SWIVETS, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
 3 - 4 Swivet Talon D à droite et Pointe G à gauche – retour Talon D et Pointe G au centre
 5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
 7 - 8 Kick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-6 STEP SIDE, CROSS, KICK BALL CROSS, UNWIND ½ TURN, STOMPS

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 3 & 4 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
 5 - 6 Dérouler ½ tour D (*s/2 comptes*)
 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-7 KICK BALL CROSS, STEP SIDE, TOE SIDE, ROLLING VINE, STOMP

- 1 - 8 *Refaire la Section-1*

SECT-8 SWIVEL HEEL, KICK, TOE BACK, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 8 *Refaire la Section-2*

SECT-9 ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 4 *Refaire les 4 premiers comptes de la Section-3*

Partie - B

SECT-1 GRAPEVINE, HOOK ½ TURN, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
 3 - 4 PD à droite – ½ tour G s/PD, Hook PG devant Tibia D
 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à coté du PG



Intermédiaire - Phrasée - 2 murs

Chorégraphes : The Dreamers

Musique : If I Ever Get Back To Oklahoma / Jason Bolland

SECT-2 ½ MONTEREY TURN, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Pause

SECT-3 KICK, TOE BACK, HEEL ½ TURN, HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 Kick PG devant – Touch Pointe G derrière
- 3 - 4 ½ tour G s/PD, Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-4 TOES FWD, KICK, STOMP, SWIVEL HEELS

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

SECT-5 VAUDEVILLE, VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Touch Talon D diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 ¼ tour G, Touch Talon G devant – PG à côté du PD

SECT-6 STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 - 4 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Pause
- 5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

SECT-7 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD devant – Pivot ¼ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 PD croise devant PG – Pause

SECT-8 TOE SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Touch Pointe G derrière diag G – Scuff PG à côté du PD – PG croise devant PD – Pause
- 5 - 8 Rock PD à droite – retour s/PG – Stomp PD à côté du PG – Pause

SEQUENCE

A / B B / A / B B / A / B / A (1-64) / A (1-16) / A (1-20)

Reprendre au début  avec le sourire !!!