

REALLY LOVE YOU

Coreógrafos : David Villellas y Montse " Sweet " Chafino (Agosto 2018)

Descripción : 64 tiempos / 2 paredes / line dance

Nivel : Intermedio bajo

Música : " I'm gonna love you forever " , Scooter Lee (Álbum: I'm gonna love you forever, 2015)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32 beats

1-8 STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF (L) – ¼ TURN R – SCUFF (R) – ¼ TURN R – SCUFF (L)

1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho

3-4 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante (03.00)

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante (06.00)

9-16 STEP LOCK STEP FWD (L) – SCUFF (R) – ¼ TURN L – SCUFF (L) – ¼ TURN L – SCUFF (R)

1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del izquierdo

3-4 Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante (03.00)

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante (12.00)

17-24 ROCKING CHAIR (R) – STEP LOCK STEP FWD (R) – HOOK (L)

1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

5-6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho

7-8 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha

24-32 STEP BACK – HOOK (R) – STEP FWD – HOOK (L) – STEP LOCK STEP BACK – KICK FWD (R)

1-2 Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda

3-4 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha

5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI

7-8 Paso hacia atrás con PI, patada hacia delante con PD

33-40 ROCK BACK – STEP FWD – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ½ TURN R – HOLD

1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

3-4 Paso hacia delante con PD, pausa

5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)

7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, pausa (12.00)

41-48 ½ TURN R and ROCK FWD (R) – STEP BACK – HOLD - LONG DIAGONAL STEP BACK (L) – SLIDE (R) - STOMP – HOLD

- 1-2 Pivotando sobre el PI girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (06.00)
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso largo hacia atrás e izquierda con PI, resbalar el PD hacia el PI
- 7-8 Picar PD al lado del izquierdo, pausa

49-56 WEAVE

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del derecho
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del derecho
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso

57-64 GRAPEVINE L ending CROSS – LONG SIDE – SLIDE – STOMP – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del izquierdo
- 5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar el PD hacia el PI
- 7-8 Picar PD junto al PI, pausa

VOLVER A EMPEZAR

- En la última pared, la 10ª, acabaremos la coreografía en el tiempo 31 y cambiaremos el KICK FWD (R) del tiempo 32 por un SLIDE : resbalar el PD hacia el PI