

## TAURUS merci à Margitta Rahnert TRADUCTION ALAN SWIVELS



Choreographie: Pol F. Ryan  
Intermediate Phrasée PART A: 32 Counts Part B 32 counts – 2 murs  
Musique: Highway on the water BRIAN KELLEY

Sequence : A-A(16)-B-B-A(16)-A-B-B-B-A-B-B-B-B final(14) 2x Stomp PD- 1 Stomp PD devant

### PART A:

SECT 1: OUT OUT , IN CROSS(R-L), POINT R, TOUCH FWD R, KICK HOOK R

1-2 PD diag Droite devant , PG diag Gauche devant  
3-4 Ramener PD , croiser PG devant PD  
5-6 Pointe PD à Droite, pointe PD devant  
7-8 Kick PD diag D, HOOK PD derrière PG

SECT 2: Grapevine R, STOMP-UP L, LONG SIDESTEP L, SLIDE, R, STOMP-UP Rx2

1-2 PD à droite, PG derrière PD  
3-4 PD à Droite , STOMP-UP PG  
5-6 LONG STEP PG à Gauche, ramener PD en slide  
7-8 STOMP-UP PD, STOMP-UP PD

SECT 3: STEP R FWD, ½ TURN LEFT, STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP FWD L, SCUFF R

1-2 STEP PD devant, ½ tour à Gauche  
3-4 STEP PD devant, PAUSE  
5-6 step PG devant ½ tour à droite  
7-8 step PG devant, SCUFF PD

SECT 4: STEP R FWD, SCUFF L, STEP L FWD, STOMP-UP R, JUMP ROCK BACK R, STOMP R x2

1-2 PD devant, SCUFF PG,  
3-4 PG devant, STOMP-UP PD  
5-6 (en sautant) Rockback PD, retour sur PG  
7-8 STOMP PD, STOMP PD

### PART B

SECT 1: CROSS ROCK R, ROCK ACK R, CROSS ROCK R, ROCK BACK R, CROSS L

1-2 (en sautant) croiser PD devant PG, retour sur PG  
3-4 Rock BACK PD, retour sur PG  
5-6 Croiser PD devant PG, retour sur PG  
7-8 Rockback PD, croiser PG devant PD

SECT 2: ROCK BACK R, STOMP-UP Rx2, ROCK BACK R, STOMP-UP R, HOLD

1-2 Rock BACK PD, retour sur PG  
3-4 STOMP-UP PD x 2  
5-6 Rock BACK PD, retour sur PG \*\*\*\*FINAL ajouter 3 STOMPS PD en Avançant \*\*\*\*  
7-8 STOMP -UP PD, PAUSE

SECT 3: STEP FWD R, ½ TURN LEFT & HOOK L BEHIND R, STEP L, HOOK R BEHIND LEFT, SCISSOR CROSS R, HOLD

1-2 PD devant, ½ Tour à Gauche, HOOK PG derrière PD  
3-4 PG devant, HOOK PD derrière PG  
5-6 SIDE ROCK PD à D, ramener PG  
7-8 CROISER PD devant PG, PAUSE

SECT 4: SCISSOR CROSS L, HOLD, STEPS FWD R-L-R , STOMP L

1-2 SIDE ROCK PG à Gauche, ramener PD  
3-4 CROISER PG devant PD, PAUSE  
5-6 AVANCER PD, PG  
7-8 AVANCER PD, STOMP PG