

# LUCKY LUKE

CHOREGRAPHERS : Christophe DINET-CHERBOUQUET & Elodie FRADET – Juin 2016

Niveau : Intermédiaire – 2 murs – Phrasés – A 56 comptes – B 48 comptes

Musique : Lucky Luke Rides Again – Roger MILLER

Séquences : A B – A B – A B – B B

Introduction : 16 comptes

Vidéo : <https://youtu.be/NNZefk8eo4E>

## PARTIE A

### ROCKING RIGHT FORWARD, STEP LOCK STEP HOLD

- 1.2 Rock Step PD avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 Rock Step PD arrière, revenir sur PG avant
- 5.6 Pas PD avant Lock PG derrière PD
- 7.8 Pas PD avant – PAUSE

### SCISSORS HOLD LEFT & RIGHT

- 1.4 Pas PG côté G – Pas PD à côté PG – Pas PG croisé devant PD – PAUSE
- 5.8 Pas PD côté D – Pas PG à côté PD – Pas PD croisé devant PG – PAUSE

### WEAVE TO THE LEFT, SIDE ROCK ½ TURN LEFT, STEP, STOMP DOWN RIGHT

- 1.4 Pas PG côté G – Pas PD derrière PG – Pas PG côté G – Pas PD devant PG
- 5.6 Rock Step PG côté G, revenir sur PD côté D
- 7.8 ½ tour G – Pas PG à côté du PD – Stomp-down PD à côté PG

### SWIVEL RIGHT

- 1.2 Ecarter Pointe PD vers D – Ecarter Talon PD vers D
- 3.4 Ramener Talon PD au centre – Ramener Pointe PD au centre

### ROCK BACK RIGHT, FULL TURN SCUFF RIGHT, CROSS FORWARD, BACK STEP, STOMP US

- 1.2 Rock Step PD arrière, revenir sur PG avant
- 3.4 ½ tour G – Pas PD derrière PG – ½ tour G – Pas PG devant PD
- 5.6 Scuff Talon D à côté du PG, Croisé PD devant PG
- 7.8 Pas PG arrière, Stomp-up PD à côté du PG

### TOE STRUTS BACK ½ TURN RIGHT & LEFT, ROCK BACK JUMP, STOMP SCUFF RIGHT

- 1.2 Touch Pointe PD derrière PG – ½ tour à D – abaisser Talon au sol
- 3.4 Touch Pointe PG devant PD – ½ tour à D – abaisser Talon au sol
- 5.6 EN SAUTANT : Rock Step PD arrière, revenir sur PG avant
- 7.8 Stomp-up PD à côté du PG – Scuff Talon D à côté du PG

### RIGHT JUMPING JAZZ BOX CROSS, JUMP ROCK BACK RIGHT, STOMP DOWN HOLD

- 1.2 Pas PD croisé devant PG Hool PG derrière PD – revenir sur PG arrière Kick PD avant
- 3.4 Pas PD côté G Kick PG avant – Pas PG croisé devant PD : EN SAUTANT
- 5.6 EN SAUTANT : Rock Step PD arrière, revenir sur PG avant
- 7.8 Stomp-down PD à côté du PG – PAUSE

### SWIVEL RIGHT

- 1.2 Ecarter Pointe PD vers D – Ecarter Talon PD vers D
- 3.4 Ramener Talon PD au centre – Ramener Pointe PD au centre (appui PG)

## **PARTIE B**

### **MONTEREY TURNS RIGHT TWICE (2 x)**

- 1.2 Touch Pointe PD côté D – ½ tour D – Pas PD à côté du PG
- 3.4 Touch Pointe PG côté G – Pas PG à côté du PD
- 5.6 Touch Pointe PD côté D – ½ tour D – Pas PD à côté du PG
- 7.8 Touch Pointe PG côté G – Pas PG à côté du PD

### **ROCK BACK RIGHT JUMP, STOMP STOMP RIGHT, HEELS SWIVEL OUT IN**

- 1.2 EN SAUTANT : Rock Step PD arrière, revenir sur PG avant
- 3.4 Stomp-up PD à côté du PG – Stomp-down PD avant
- 5.6 Twist Talons PD & PG vers D – Twist Talons PG & PD vers G (centre)
- 7.8 Twist Talons PD & PG vers D – Twist Talons PG & PD vers G (centre)

### **RIGHT KICK HOOL KICK FLICK, STEP LOCK STEP RIGHT FORWARD, STOMP UP LEFT**

- 1.2 Kick PD avant, Hook PD devant PG
- 3.4 Kick PD avant, Flick PD arrière
- 5.6 Pas PD avant, Lock PG derrière PD
- 7.8 Pas PD avant, Stomp-up PG à côté du PD

### **MONTEREY TURNS LEFT TWICE (2 x)**

- 1.2 Touch Pointe PG côté G – ½ tour G – Pas PG à côté du PD
- 3.4 Touch Pointe PD côté D – Pas PD à côté du PG
- 5.6 Touch Pointe PG côté G – ½ tour G – Pas PG à côté du PD
- 7.8 Touch Pointe PD côté D – Pas PD à côté du PG (appui PD)

### **ROCK BACK LEFT JUMP, STOMP STOMP LEFT, HEELS SWIVEL OUT IN**

- 1.2 EN SAUTANT : Rock step PG arrière, revenir sur PD avant
- 3.4 Stomp-up PG à côté du PD – Stomp-down PG avant
- 5.6 Twist Talons PG & PD vers G – Twist Talons PD & PG vers D (centre)
- 7.8 Twist Talons PG & PD vers G – Twist Talons PD & PG vers D (centre)

### **KICK RIGHT FORWARD, TOUCH ACROSS, FULL UNWIND LEFT, STOMP RIGHT, HOLD**

- 1.2 Kick PD avant – Touch Pointe PD par dessus PG à côté PG
- 3.4.5.6 Tour complet côté G
- 7.8 Stomp PD à côté du PG – PAUSE

**BONNE DANSE A TOUS ET A TOUTES, AVEC LE SOURIRE !**