

DELAY

Chorégraphe : Neus Lloveras (Novembre 2024)

Description : Easy Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : The Trucks Came Through (Lee Kernaghan) (81 Bpm)

CD : Backroad Nation (2019)

SECT 1 : STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK FWD, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK FWD, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 3-4 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Avancer pied gauche, croisé pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : JAZZ BOX X 2 ending STOMP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

Restart : 3^{ème} mur

SECT 5 : SWIVEL HEELS TO R, SWIVEL HEELS TO R ending ½ TURN L, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- 3-4 Pivoter les talons à droite (*en pivotant ½ tour à gauche*), pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 6 : STEP FWD, SCUFF, STEP, STOMP UP, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 7 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 8 : WEAVE TO L, LARGE STEP SIDE, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur, après la 4ème section, en remplaçant le dernier compte (“Hold”) par un “Stomp Up”

FINAL

Après le 8ème mur ajouter les pas suivants !

- 1-2 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, pivoter ½ tour à droite

