

Press Rewind

Chorégraphe : **Fabian Müller**

Musique : **Take It Back – Jef Miles ft Dom Fricot**

Niveau : **Intermédiaire**

Description : 32 Comptes, 4 Murs, 1 Tag, 1 Break, 1 Restart

Fiche : **Claude. Berger**

SECT-1 ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK, TOUCH, FULL TURN UNWIND, SHUFFLE BACK, STEP BACK, HITCH, TOUCH, SWIVEL

- 1 – 2 & Rock step PD devant – Retour PdC sur PG & PD derrière
- 3 – 4 Pose pointe du PG derrière – Dérouler 1 tour complet à G et PdC sur PG
- 5 & 6 & Step PD derrière – Croise PG devant PD – Step PD derrière – Step PG derrière et hitch le genou D
- 7 & 8 Pose l'avant du PD devant – Pivoter le talon du PD à D – Retour talon PD au centre

Restart au 5^{ème} mur

SECT-2 KICK, HOOK, KICK, STEP, KICK, HOCK, KICK, STEP, STEP, STOMP, STEP, STOMP UP, STOMP

- & 1 & 2 Kick PD devant – Hook PD devant genou G – Kick PD devant – Step PD devant
- & 3 & 4 Kick PG devant – Hook PG devant genou D – Kick PG devant – Step PG devant
- 5 – 6 Long step PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 7 & 8 Long step PD devant – Stomp up PG à côté du PD - Stomp PG devant

SECT-3 POINT, STEP, POINT, KICK BALL POINT, STEP BACK, SHUFFLE BACK

- 1 – 2 Touche pointe du PD à D – Step PD devant
- 3 – 4 & Touche pointe du PG à G – Kick PG devant – Poser l'avant du PG à côté du PD
- 5 – 6 Touche la pointe du PD à D – Step PD derrière
- 7 & 8 Step PG derrière – Croise PD devant PG – Step PG derrière

SECT-4 ¼ TURN, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, HEEL, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD OR SCUFF

- 1 – 2 ¼ de tour à D et PD à D – Retour PdC sur PG
- 3 & 4 & Croise PD derrière PG – Step PG à G – Touche le talon du PD diagonale D – Step PD à D
- 5 – 6 Croise le PG devant le PD – Pause

Break au 13^{ème} mur, faire une pause sur les comptes 7 - 8

- & 7 – 8 Step PD à D – Croise le PG devant le PD – Pause ou scuff du PD

Pendant que l'artiste chante, le dernier compte est une pause. Avec le battement, le dernier compte est un scuff du PD !

Tag à la fin du 7^{ème} mur :

TAG-1 CROSS, 1 ¼ UNWIND

- 1 – 4 Croise PD devant PG – Dérouler 1 tour ¼ à G (début à 6 :00 et se terminant à 3 :00)

Pour faciliter l'orientation, vous pouvez tourner seulement ¼ de tour à G