



# THE LAST ONE'S MINE



Chorégraphe : Joe Oçafrain

Niveau : Débutant +

Descriptif : 4 murs – 32 comptes – 1 tag – final

Musique : *Last Can* par Tim Hicks

## SECT°1 R Heel, Together, L Kick fwd, L Cross fwd, R Toe Strut behind, L Side Toe Strut

- 1-2 Talon PD devant – Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Kick PG devant – Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointe PD derrière PG – Poser PD
- 7-8 Pointe PG à gauche – Poser PG

## SECT°2 R Kick (x2), R Step behind, Hold, L Rock Back, L Step fwd , Hold

- 1-2 Kick PD devant (x2)
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 Rock PG derrière – Retour sur PD
- 7-8 PG devant – Pause

## SECT°3 R Rock Step fwd, ¼ turn right R Side Step, L Stomp, Swivels Toe-Heel-Toe left, R Stomp up

- 1-2 Rock PD devant – Retour sur PG
- 3-4 ¼ de tour à droite, PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PG à gauche – Talon PG à gauche
- 7-8 Pointe PG à gauche (pdc sur PG) – Stomp up PD à côté du PG

## SECT°4 R Side Rock Cross, Hold, L Rhumba Step fwd, Hold

- 1-2 Rock PD à droite – Revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Pause

## TAG (fin 4ème et 10ème murs) : MILITARY PIVOT (with left stomps)

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche
- 3-4 Stomp PG devant - Pause
- 5-6 PD devant - ½ tour à gauche
- 7-8 Stomp PG devant – Pause

## FINAL (16ème mur – Rythme plus lent de la musique ) : Faire la SECTION 1 de la choré puis

### SECT° 2 R Step turn, Hold, ¼ left Long R Side Step, L Slide, Together, Hold

- 1-2 PD devant – ½ tour à gauche
- 3-4 pdc sur PG devant - Pause
- 5-6 ¼ de tour à gauche, Grand pas PD à droite – Glisser PG vers le PD
- 7-8 PG à côté du PD – Pause

### SECT° 3 Long L Diagonal Step bkwd, R Slide, Together, Hold

- 1-2 Grand pas PG en diagonale arrière gauche – Glisser PD vers le PG
- 3-4 PD à côté du PG – Pause

**HAVE FUN**